

KARTY PRACY DO SCENARIUSZA DO KSIĄŻKI „BIAŁY PTAK”

J.R. PALACIO

KARTA PRACY NR 1

Stwórzcie asocjogram lub mind map na temat „mieć w sobie pierwiastek dobra i zła”, a następnie zaprezentujcie swoje prace na forum.

KARTA PRACY NR 2

Skąd w ludziach tyle zła? Przytoczcie przykłady z literatury, i oczywiście z „Białego ptaka”, następnie podzielcie się swoimi spostrzeżeniami na forum.

KARTA PRACY NR 3

Stwórzcie kreatywną pracę na temat „radzenia sobie z ciemnością (ze złem)”. Forma pracy dowolna. Szukając inspiracji, przypomnijcie sobie historię Julienu i Sary.

KARTA PRACY NR 4

Macie za zadanie wytłumaczyć, co znaczy wypowiedź: „Dlaczego nas tak nienawidzą? Bo nie widzą naszego światła. I nie mogą go zgasić. Dopóki my świecimy, wygrywamy. To dlatego nas nienawidzą. Bo nigdy nie odbiorą nam światła. Rozumiesz, Saro?”. Inspirując się tym cytatem z książki i pracując w grupie, wytłumaczcie, co znaczą słowa: „Dopóki my świecimy, wygrywamy” w kontekście książki. Zaprezentujcie na forum Wasze prace i podzielcie się swoimi spostrzeżeniami z klasą.

KARTA PRACY NR 5

Dopiszcie ciąg dalszy dialogu Sary z jej tatą (str. 43 w książce „Biały p tak”), rozwijając wątek światła/ciemności, dobra/zła. Po kilku minutach zaprezentujcie swoje prace na forum klasy.

KARTA PRACY NR 6

Zastanówcie się, co może pomóc w „robieniu dobra”. Stwórzcie kreatywne prace na ten temat, mając do dyspozycji różne materiały plastyczne. Podzielcie się swoimi refleksjami z resztą klasy.

Przemek Staron i Marta Mlyńska